

Toetrede

Liturgie van die Lig

Woorddiens

Lesing 1: I Samuel 1:4-20 (1953)

⁹ Toe staan Hanna op nadat hulle geëet en nadat hulle gedrink het in Silo, terwyl die priester Eli op die stoel sit by die deurpos van die tempel van die HERE.

¹⁰ En bitter bedroef het sy tot die HERE gebid en bitterlik geween;

¹¹ en sy het 'n gelofte gedoen en gesê: HERE van die leëskare, as U waarlik die ellende van u diensmaagd aansien en aan my dink en u diensmaagd nie vergeet nie, maar u diensmaagd 'n manlike kind skenk, dan sal ek hom aan die HERE gee al die dae van sy lewe; en geen skeermes sal op sy hoof kom nie.

¹² En toe sy lank gebid het voor die aangesig van die HERE en Eli op haar mond ag gee —

¹³ want Hanna het in haar hart gespreek: net haar lippe het geroer, maar haar stem kon nie gehoor word nie — het Eli gedink dat sy dronk was.

¹⁴ En Eli sê vir haar: Hoe lank wil jy jou soos 'n dronk mens gedra? Sit jou wyn van jou af weg.

¹⁵ Maar Hanna antwoord en sê: Nee, my heer, ek is 'n vrou beswaard in my gemoed: wyn of sterk drank het ek nie gedrink nie, maar ek het my siel voor die aangesig van die HERE uitgestort.

¹⁶ Hou tog nie u dienares vir 'n deugniet nie, want vanweë my baie sorg en verdriet het ek tot nou toe gespreek.

¹⁷ En Eli antwoord en sê: Gaan in vrede, en mag die God van Israel jou bede gee wat jy van Hom gebid het.

¹⁸ Daarop sê sy: Mag u dienares guns in u oë vind. Die vrou het toe daar weggegaan, en sy het geëet en haar aangesig was anders.

¹⁹ Toe het hulle die môre vroeg klaargemaak en voor die aangesig van die HERE aanbid en teruggegaan en by hulle huis in Rama gekom; en Élkana het sy vrou Hanna beken, en die HERE het aan haar gedink.

²⁰ En by die wisseling van die jaar het Hanna, wat swanger was, 'n seun gebaar en hom Samuel genoem; want, het sy gesê, ek het hom van die HERE gebid.

Lesing 2: Markus 13:1-8

Broodjies vir die Pad

Gebed vir ons land

God seën Afrika. Sommige soek sekuriteit en ander soek mag, maar help U vir ons om Christus as die Gekruisigde te verkondig. Hy is 'n bedreiging vir hulle wat hulself beveilig, en 'n irritasie vir hulle wat na mag streef, maar vir almal wat geroep is, is Hy die Krag en die Wysheid van God.

Here seën Suid-Afrika: Gee geloof aan hulle wat vir hulle veiligheid vrees. Gee hoop aan hulle wat opstandig is. En gee liefde aan almal.

(Bobby Loubser versameling)

<http://www.angelfire.com/biz/uzulu/pgebede.htm>



Biblical narratives originate in crises: corporate crises -- slavery, threat or actual destruction, warfare, famine,--for the whole nation or gathering of God's people or personal crises-- the barrenness of Abraham and Sarah, self-destructive actions of David, Job's crisis of faith, the psalmists' dark nights of doubt and despair, the cowardice of the friends of Jesus. Even the story about Jesus builds to the crisis of his grueling trial and execution. For Hannah, her barrenness is exacerbated by rivalry with her husband's other wife.... Mark's narrative is driven by a series of crises culminating in what appears to be the complete collapse of Jesus' life's work. And, as seems more than likely, Mark's gospel was written in response to the crisis of the total destruction of the Temple by the relentless brutality of the Romans.

But the biblical narratives, no matter how dire and even hopeless the current corporate or personal crisis or threat, always include somewhere in the course of the story they tell-- "And yet!"

Mark's story actually offers a complete alternative way to live with and through crises-- crises are the contractions of new birth, God's newest action on behalf of God's people, he writes that Jesus said....

The followers of Jesus, the Christ, find in him the most compelling evidence of God's reliability. Crises are inevitable and unstoppable in this life, including those we bring on ourselves due to our own failures, but the promise of biblical narratives is that God will not allow the story to end with annihilation....

Exposed to and accepting of this degree of God's love enables a "confession of our hope without wavering" because God, as revealed especially through Christ, "has promised to be faithful." Crises now become 'contractions' which, although excruciatingly painful and seemingly endless, always precede a new birth of God's latest new thing. Something we could not have imagined or anticipated, but continuing evidence of God's abiding love.

Just as fear can grip us viscerally, so can hope.

<http://sacraconversazione.blogspot.com/2009/10/proper-28-year-b.html>



Johan Beukes skryf in Volkblad:

Vertel die storie van jou lewe

MY pa was op 12 November 60 en ons het dit goed gedink om sy lewe in 'n boek vas te lê. Die inleiding tot die boek is as volg bewoord:

“Willem Jacobus Beukes verjaar in 2012 vir die 60e keer. Ons wil graag sy lewe in ’n boek vasvang.”

* Eerstens sal ’n boek gestalte gee aan ons oortuiging dat die wêreld ’n armer plek sal wees indien ons nalaat om sy storie te vertel.

* Tweedens wil ons soveel as moontlik spyt, wat soms ná iemand se dood gehoor word in opmerkings soos “As ek maar net gevra het” of “ek wens so ek kon nog net een keer sê”, uitskakel.

* Derdens wil ons die impak wat hy in ons lewe gemaak het, verwoord.

Die drie oogmerke van die boek lyk dalk baie eenvoudig, maar wanneer ek na die realiteit rondom my kyk, is die oogmerke kontra die kultuur.

Die eerste oogmerk: Daar is baie mense wat oortuig is dat hul lewe vervelig is en dat hulle geen verskil maak in die wêreld nie. Dit is een van die redes waarom sommiges obsessief raak met bekende persone se lewe, want hul eie lewe is te vaal.

Die tweede oogmerk: Elke keer wat ek nog by iemand se sterfbed gestaan en daarna ’n familie begelei het; was daar opmerkings soos: “As ek maar net gevra het” of “ek wens ek kon nog net een keer...” Dit is normaal om dié vrae tydens die rouproses te vra, dit is egter hartseer om die vrae steeds lank ná die rouproses te hoor, veral as dit die tema van iemand se lewe raak.

Die derde oogmerk: In elke afrigtingsproses vra ek ten minste tien keer wie is die mense wat ’n impak op die kliënt se lewe gehad het. Uit die antwoorde raak dit duidelik dat die impak wat mense op mekaar het, onbeskryflik is. Die tweede vraag is dan gewoonlik: “Het jy dié persone al vertel van die positiewe invloed wat hulle op jou het?” Die antwoord is meestal nee.

Dit is tyd dat my en jou storie vertel word, want die wêreld sal ’n armer plek wees sonder jou.

Maak ’n lys van al die vrae wat jy belangrike mense in jou lewe wil vra. Probeer woorde kry vir die impak wat jy reeds in ander mense se lewe maak.

<http://www.volksblad.com/Rubrieke/Geanker/Vertel-die-storie-van-jou-lewe-20121115>

Brood vir die Pad

Geloven is niet vanzelsprekend meer

PUTTEN – Het geloof is in een seculiere wereld geen vanzelsprekendheid meer. Het individualisme is de nieuwe religie geworden, stelt ds. C. van Duijn.

De predikant van de hervormde gemeente in Gouda sprak donderdag voor de hervormde predikantsvrouwencontio op gereformeerde grondslag, die haar jaarlijkse ontmoetingsdag hield in Putten. Zo’n honderd predikantsvrouwen woonden de dag bij.

Ds. Van Duijn refereerde over “Geloven in een seculiere wereld, op het grensvlak van geloof en ongeloof”. Daarin stelde hij vragen als: Hoe groot is de invloed van de tijd en

de wereld op het denken en het persoonlijk geloof? Waarom is in een gezin de een wel positief betrokken op het geloof en de ander niet? Hoe zijn we christen in deze tijd, wat zegt de Bijbel hierover en hoe zit dat in de kerkgeschiedenis?

Vragen die voor de Goudse predikant een uiting van verlegenheid vormen. Secularisatie schetste hij als een proces van ontkerkelijking en afnemende invloed van het christelijk geloof op het openbare en het persoonlijk leven. Daarbij merkte hij op dat de onlangs in Groningen benoemde hoogleraar dr. Herman Paul zich de komende jaren met dit onderwerp gaat bezighouden.

Aan de hand van het boek “Marginaal en missionair” van dr. W. Dekker liet ds. Van Duijn zien welke ontwikkelingen zich in de kerk in de afgelopen decennia hebben voltrokken en wat dat met Dekker heeft gedaan. Oudere lezers lazen het boek in één adem uit; jongeren vonden het boeiend, maar herkenden zich niet in het sombere beeld dat geschilderd wordt.

„Dr. Paul waarschuwt ons dat veel verhalen over secularisatie en kerkverlating een verlamme werking hebben op gemeenteleden”, aldus ds. Van Duijn. „Is het proces van secularisatie wel een onomkeerbaar proces? Volgens dr. Paul is dat in strijd met de feiten. De wetenschap heeft ervoor gezorgd, zo stelt hij, dat het geloof zijn langste tijd heeft gehad. Dat is te veel eer aan de secularisatie. Aan moedeloosheid mogen we niet toegeven. Volgens de Groningse hoogleraar zijn verstokte atheïsten ver in de minderheid. Ze schreeuwen wel hard, maar ze overschreeuwen zich.”

Met de Canadese filosoof Charles Taylor stelt de Goudse predikant dat er ondertussen meer alternatieve spelers zijn op het veld van de religie. Hij noemde het areligieuze humanisme en het humanisme dat zich toespitst op het nastreven van eigen geluk. „Kortom”, zo zei ds. Van Duijn, „we leven niet in een seculiere tijd, maar in een tijd van religieuze onzekerheid en ook wel van openheid. Ondanks dat allerlei vormen van spiritualiteit ontzettend gewild zijn, verdwijnt ondertussen God als heilige en persoonlijke God wel uit beeld. Begrippen als zonde en schuld zijn onbekende begrippen geworden.”

De auteur Koert van der Velde gaf als ondertitel aan zijn boek “Flirten met God”, “religiositeit zonder geloof”. Volgens ds. Van Duijn is dat zoiets als minimalisme: zo min mogelijk in de Bijbel laten staan om nog aansluiting te vinden bij de moderne mens. „Voor iemand als Van der Velde is het geloof voorbij en is twijfel de levenshouding geworden.”

Ds. Van Duijn is het met Taylor eens dat de klassieke benadering van de secularisatie niet klopt. „Ten diepste mogen we op grond van de Schrift weten dat zo lang de zon en de maan er zijn zullen, Zijn Naam van kind tot kind zal worden voortgeplant. Geloven in een seculiere wereld is met vallen en opstaan achter Jezus aan.”

http://www.refdag.nl/kerkplein/kerknieuws/ds_c_van_duijn_gelov_en_is_niet_vanzelsprekend_meer_1_691657