Toetrede

Liturgie van die Lig

Aansteek van die kerse

Woorddiens

Tema: Vraag en antwoord?

Skriflesing 1: Job 38:1-11

Skriflesing 2: Markus 4:35-41 (1953)

35 EN toe dit aand geword het op daardie dag, het Hy vir
hulle gesê: Laat ons oorvaar na die ander kant.
36 En hulle het die skare verlaat en Hom, net soos Hy was,
saamgeneem in die skuit; en daar was ook ander skuitjies by
Hom.
37 En 'n groot stormwind het opgekom, en die golwe het in
die skuit geslaan, sodat dit al vol wou word.
38 Maar Hy was agter op die skuit aan die slaap op die
kussing. En hulle het Hom wakker gemaak en vir Hom gesê:
Meester, gee U nie om dat ons vergaan nie?
39 En Hy het opgestaan en die wind bestraf en vir die see
gesê: Swyg, wees stil! En die wind het gaan lê, en daar het 'n
groot stilte gekom.
40 Toe sê Hy vir hulle: Waarom is julle so bang? Hoe het
julle dan geen geloof nie?
41 En 'n groot vrees het hulle oorweldig, en hulle het vir
mekaar gesê: Wie is Hy tog, dat selfs die wind en die see
Hom gehoorsaam is!

Broodjies vir die pad

The readings assigned for this day all cluster around something we modern and late-modern thinkers tend to find an uncomfortable truth: the reality we inhabit is *bigger* than we are, and though we would like to claim that all things can be resolved by our rational analysis, there are some things we must still struggle to comprehend in a more unitive experience.

[…]

We also, as churches and as individuals, as communities and families and persons, face situations that are *bigger* than we are, where there is more going on than we can reduce to simple cause-and-effect or predict and control with customary analysis. The problems of racism, economic inequality, religious violence, breakdown of civility and mutual human regard -- and so many more -- resist simple solutions and straightforward actions. While such complexity can often leave us feeling "at our wits' end," the good news in these lectionary readings is that the mercy and wisdom and justice and motivating energy of God is also *bigger* than we are, and when we put our trust in and guide our action by the wisdom God offers, more happens than we can ask or imagine. It is in faithful response that these things become intelligible.

http://processandfaith.org/resources/lectionary-commentary

◆◆◆

Dis weer Vadersdag

Junie is die maand van pa's; 15 Junie is Vadersdag. Jaar na jaar word egter dieselfde sotlikhede op winkelrakke en spesiale uitstallings opgestapel om die skuldige gewete aan te spreek: oorsoet sjokoladetjies en geroosterde neute, die ewige knipmes; wintersokkies. Tydskrifte adverteer glansgeskenke soos 'n peperduur biltongsnyer. Bekendes word glansend saam met pappa afgeneem en soetlike goedjies word gesê oor hulle volmaakte *dad.*

Maar as jou Junie begroting reeds klaaglik misluk het, kan jy natuurlik altyd 'n beker met 'n gedrukte flou grappie/cliché koop (hopelik nie tweedehands nie) en dit opvul met 'n pers Simba-pakkie grondbone-en-rosyntjie mengsel. Of dalk 'n bierbeker gaps by die *Oktoberfest* vir volgende jaar se *Vatertag.*

Hoe dit ook al sy: Junie is die maand van *daddy.* Die vaderfiguur is een van die bitterste beelde in die poësie. Verder is gedigte oor vaders een van die mees oorwoë temas in die digkuns: alle digters het 'n vader of 'n gebrek aan een.

[…]

Olga Kirsch skryf ook 'n reeks gedigte oor haar vader, getiteld "Vyf sonnette aan my vader" (1972). Die vyfde sonnet vergestalt die Joodsheid van die pa soos gesien deur vroeë kinderherinneringe aan die sinagoge, God en gebedsjale (1990:375):

Toe ek nog klein was het ek aan jou sy
gestaan in die sinagoge en gevolg
terwyl jou vinger langs die letters gly
van woorde wat ek nog nie kon vertolk.
Die kantor hef sy stem op, yl en soet
wierook die lied omhoog. Rooi, geel en blou
slaan vlamme uit die ruit hom tegemoet –
sou die Voorsienigheid Sy guns weerhou
wanneer daar so gesmeek word? En jy vou
jou syige gebedsjaal weg en hou
jou arm om my en ek staan gedruk
vas teen jou knie en bewe van geluk.
Swaar stemme styg in stadige akkoorde –
Oomblikke veertig jare sonder woorde.

http://versindaba.co.za/2014/06/02/gisela-ullyatt-vir-n-pa

◆◆◆

The Case Against Perfection: Ethics in the Age of Genetic Engineering

by Michael J. Sandel

Breakthroughs in genetics present us with a promise and a predicament. The promise is that we will soon be able to treat

and prevent a host of debilitating diseases. The predicament is that our newfound genetic knowledge may enable us to manipulate our nature--to enhance our genetic traits and those of our children. Although most people find at least some forms of genetic engineering disquieting, it is not easy to articulate why. What is wrong with re-engineering our nature?

"The Case against Perfection" explores these and other moral quandaries connected with the quest to perfect ourselves and our children. Michael Sandel argues that the pursuit of perfection is flawed for reasons that go beyond safety and fairness. The drive to enhance human nature through genetic technologies is objectionable because it represents a bid for mastery and dominion that fails to appreciate the gifted character of human powers and achievements. Carrying us beyond familiar terms of political discourse, this book contends that the genetic revolution will change the way philosophers discuss ethics and will force spiritual questions back onto the political agenda.

In order to grapple with the ethics of enhancement, we need to confront questions largely lost from view in the modern world. Since these questions verge on theology, modern philosophers and political theorists tend to shrink from them. But our new powers of biotechnology make these questions unavoidable. Addressing them is the task of this book, by one of America's preeminent moral and political thinkers.

http://www.goodreads.com/book/show/320993.The_Case_Against_Perfection

◆◆◆

What Money Can't Buy: The Moral Limits of Markets

by Michael J. Sandel

Should we pay children to read books or to get good grades? Should we allow corporations to pay for the right to pollute the atmosphere? Is it ethical to pay people to test risky new drugs or to donate their organs? What about hiring mercenaries to fight our wars? Auctioning admission to elite universities? Selling citizenship to immigrants willing to pay?

In *What Money Can't Buy*, Michael J. Sandel takes on one of the biggest ethical questions of our time: Is there something wrong with a world in which everything is for sale? If so, how can we prevent market values from reaching into spheres of life where they don't belong? What are the moral limits of markets?

In recent decades, market values have crowded out nonmarket norms in almost every aspect of life-medicine, education, government, law, art, sports, even family life and personal relations. Without quite realizing it, Sandel argues, we have drifted from *having* a market economy to *being* a market society. Is this where we want to be?

In his *New York Times* bestseller *Justice*, Sandel showed himself to be a master at illuminating, with clarity and verve, the hard moral questions we confront in our everyday lives. Now, in *What Money Can't Buy*, he provokes an essential discussion that we, in our market-driven age, need to have: What is the proper role of markets in a democratic society-and how can we protect the moral and civic goods that markets don't honor and that money can't buy?

http://www.goodreads.com/book/show/13221379-what-money-can-t-buy

Brood vir die pad

Hou oë en ore oop en bly soekend

Wilhelm Jordaan

Die gangbare betekenis van die begrip “misterie” is dat daar dinge is waarvoor ’n mens nie ’n maklike, rasionele verklaring het nie.

Baie gooi dan tou op en dink nie verder daaroor nie.

Die filosoof Gabriel Marcel stel ’n ander benadering voor: dat misterie iets is wat die wese van jou bestaan raak, op jou beslag lê en wat nie, soos ’n probleem, objektief opgelos hoef te word nie. Dit eis egter van jou ’n volgehoue verbintenis om daaroor te dink en dit weer en weer te bedink.

Soos wanneer ’n mens sê God is ’n misterie.

Dan kom tergende moontlikhede na vore teen die agtergrond dat die Griekse woord vir misterie (myein) eintlik beteken jy moet “jou mond hou en jou ore sluit”!

Baie gelowiges hanteer hul geloof in God juis só. As jy byvoorbeeld met hulle daaroor wil gesels, sal hulle iets ononderhandelbaars sê soos: “Ek wil nie daaroor praat nie. God en alles van hom is vir my ’n misterie. God is God, finish en klaar. Dis genoeg vir my.”

As die wetenskap dan met bevindings kom wat die ontstaan van lewe anders voorstel as dit wat die Bybelboek Genesis daarvan sê, word dié bevinding verwerp as die wetenskap se tipiese ongelowigheid en selfverheffende hovaardigheid.

Dié soort aanwending van misterie is die kern van fundamentalistiese godsdiensuitings soos “kreasionisme”, wat volhou die aarde is net 6 000 jaar oud; en “intelligente ontwerp”, wat reken die boek Genesis is versoen-baar met evolusie as God se skeppingsmetode, met God as die Ontwerper.

Daarteenoor is daar ’n groeiende getal gelowiges wat die paradoksale weg inslaan. Hierdie mense bely God as misterie én as kern van die eie bestaan, maar hulle hou terselfdertyd die oë en ore juis oop vir wat die wetenskap bevind én hulle bly soekend na nuwe maniere om oor dié misterie te praat.

Die Nederlandse priester-digter Huub Oosterhuis verstaan dié paradoks as die soeke na ’n “nuwe taal” wat “eigenlijk niet te zeggen is. Die je spreekt om niet heeltemal te hoeven zwijgen .”

Soms kan die “nuwe taal” vreemd, selfs onthutsend, aandoen. Soos wanneer Julian Barnes in sy boek No-thing to Be Frightened of skryf: “I don’t believe in God, but I miss him.”

Net ironie verklaar so ’n stelling: Die God wat ons geskep het en as ’n private besitting toeëien wat jou ter wille is, is ’n God in wie ’n mens nie hoef te glo nie. Daarom verlang jy na die onvervalste grond van jou bestaan wat jy God noem.

En die hoop is daar dat jy dan nuwe woorde kán en mág vind wat bevestig jy staan nie buite geloof nie en is bloot ’n mens wat volgehoue singewing oor die grond van jou bestaan hoog ag.

http://www.netwerk24.com/stemme/2015-06-03-wilhelm-jordaan-hou-oen-ore-oop-en-bly-soekend-vir-die-misterie

wynandnel@iafrica.com 082 901 5877