

## Toetrede

### Liturgie van die Lig

### Aansteeke van die kerse

#### Lied 464

O Heer my God, as ek in eerbied wonder –  
en al u werke elke dag aanskou:

Die son en maan, die aarde, sterre, wolke,  
hoe U dit elke dag so onderhou...

*Dan moet ek juig, my Redder en my God!*

*Hoe groot is U; hoe groot is U!*

*Want deur die hele skepping klink dit saam:*

*Hoe heerlik, Heer, u grote Naam!*

Ek sien die veld – die bosse, berge, vlaktes.

Ek hoor hoe fluister grasse, stroom en wind.

O Heer, U sorg vir klein, vir groot, vir alles  
en U sorg dag na dag vir my, u kind.

## Woorddiens

Tema: Die waagmoed van hoop

Skriflesing: Psalm 130

I am not an optimist, because I am not sure that everything ends well. Nor am I a pessimist, because I am not sure that everything ends badly. I just carry hope in my heart. Hope is the feeling that life and work have a meaning. You either have it or you don't, regardless of the state of the world that surrounds you. Life without hope is an empty, boring, and useless life. I cannot imagine that I could strive for something if I did not carry hope in me. I am thankful to God for this gift. It is as big as life itself.

Vaclav Havel

### Broodjies vir die pad

Hope has two beautiful daughters; their names are Anger and Courage. Anger at the way things are, and Courage to see that they do not remain as they are.

Saint Augustine

"The most beautiful experience we can have is the mysterious. It is the fundamental emotion that stands at the cradle of true art and true science."

— Albert Einstein, *The World as I See It*

Die Dao van Daan, Lodewyk, Etienne, Frederik

*Jo Prins*

Ek dink die laaste ruk nogal baie aan die boek *Die Dao van Daan van der Walt*.

Oor die meriete van die boek en hoe geslaagd dit is as literêre teks is daar in hierdie stadium min twyfel.

Resensente het tot dusver meestal net lof gehad vir die boek met sy besonder wye verwysingsveld wat die klassieke geskiedenis, mitologie, teologie, die Bybel, ander ouer mites soos die Gilgamesj-mite en veral die Chinese geskiedenis, digkuns, en Taoïsme betrek.

Maar die een ding wat tot nou betreklik min aandag gekry het, is die feit dat die skrywer, Lodewyk G. du Plessis, natuurlik 'n skuilnaam is.

Nou kan 'n mens vra wat presies die doel van 'n skuilnaam is en of dit nie maar net 'n bemarkingsfoefie is nie?

En gee iemand werklik om?

Om 'n bietjie *hype* te skep het dié truuks aanvanklik nogal lekker gewerk: Daar is gegis en gegons (oukei, ek weet van vier mense wat gegis en gegons het . . .) oor wie hulle meen nou eintlik die outeur is.

'n Eerste naam wat in die hoed gegooi is, "according to people familiar with the situation" (soos *Financial Times* graag berig), was dié van Etienne Britz.

Maar nee, Britz se naam is vinnig van die tafel gevee met die noem van Frederik de Jager homself: Is die beste wegkruipplek wanneer jy wegkruipertjie speel nie maar reg onder die neus van die ou wat met toe oë tel nie?

Maar ook nee, sê 'n skrywer, by 'n prysuitdeling het iemand De Jager glo self gevra of hy die outeur is, en die persoon kon blykbaar sien of hy jok . . .

Ander meen weer 'n bekende Kaapse boekklub sit agter die hele ding en hierby dobber 'n afge-trede Kaapse regsgeleerde se naam ook hier en daar na die oppervlak.

Een resensent sê weer die volgende:

"Dit is 'n man, ouer as 65, wat op PUK geswot het, wat 'n Dopper is.

"Ek dink hy het naby verbintnisse met 'n Dopperdominee wat gay is, maar getroud.

"Hy wil nie mense in die bollie laat kom nie . . ."

Maar, sê hy dan ook, hy stel eintlik glad nie belang wie die skrywer is nie, want die teks moet natuurlik self die praatwerk doen.

Geen sprake dus van 'n oorwerkte reklamemasjien wat uit die heup skiet . . . en dan baar die berg 'n muis nie.

Miskien, as iemand die tyd en lus het, kan 'n mens die Elena Ferrante-roete gaan en sê: "Follow the money!"

Maar weer, wie gee om?

In dié stadium kan 'n mens seker net vir De Jager, wat blyk die woordvoerder vir die outeur en boek te wees, geluk sê.

Geluk met dié Tao . . .

En: Kinders by dosyne!

\* *Jo Prins is die redakteur van Boeke24.*

<https://www.netwerk24.com/Vermaak/Boeke/die-dao-van-daan-lodewyk-etienne-frederik-20180625>

"It is not true that people stop pursuing dreams because they grow old, they grow old because they stop pursuing dreams."

— Gabriel García Márquez

"I never liked jazz music because jazz music doesn't resolve. But I was outside the Bagdad Theater in Portland one night when I saw a man playing the saxophone. I stood there for fifteen minutes, and he never opened his eyes.

After that I liked jazz music.

Sometimes you have to watch somebody love something before you can love it yourself. It is as if they are showing you the way.

I used to not like God because God didn't resolve. But that was before any of this happened."

— Donald Miller, *Blue Like Jazz: Nonreligious Thoughts on Christian Spirituality*

Donald Miller grew up in Houston, Texas. Leaving home at the age of twenty-one, he traveled across the country until he ran out of money in Portland, Oregon, where he lives today.

Harvest House Publishers released his first book, *Prayer and the Art of Volkswagen Maintenance*, in 2000. Two years later, after having audited classes at Portland's Reed College, Don wrote *Blue Like Jazz*, which would slowly become a New York Times Bestseller.

In 2004 Don released *Searching for God Knows What* a book about how the Gospel of Jesus explains the human personality. *Searching* has become required reading at numerous colleges across the country. In 2005 he released *Through Painted Deserts* the story of he and a friends road trip across the country. In 2006, he added another book, *To Own A Dragon*, which offered Miller's reflections on growing up without a father. This book reflected an interest already present in Donald's life, as he founded the *The Mentoring Project* (formerly the Belmont Foundation)—a non-profit that partners with local churches to mentor fatherless young men.

Don has teamed up with Steve Taylor and Ben Pearson to write the screenplay for *Blue Like Jazz* which will be filmed in Portland in the spring of 2008 and released thereafter.

Don is the founder of *The Belmont Foundation*, a not-for-profit foundation which partners with working to recruit ten-thousand mentors through one-thousand churches as an answer to the crisis of fatherlessness in America.

[https://www.goodreads.com/author/show/4829.Donald\\_Miller](https://www.goodreads.com/author/show/4829.Donald_Miller)

The best way to not feel hopeless is to get up and do something. Don't wait for good things to happen to you. If you go out and make some good things happen, you will fill the world with hope, you will fill yourself with hope.

Barack Obama

To love means loving the unlovable. To forgive means pardoning the unpardonable. Faith means believing the unbelievable. Hope means hoping when everything seems hopeless.

Gilbert K. Chesterton

"I don't think of all the misery, but of the beauty that still remains."

— Anne Frank, *The Diary of a Young Girl*

## Brood vir die pad

### Verskil tussen ongesonde, gesonde geloof

*André van Niekerk*

Kom ons vier Vrouedag môre behoortlik! Dit kan bydra om die patriargie, wat soveel pyn veroorsaak, uit ons harde koppe te kry.

Hoe goed is dit nie om met 'n vrou, dogters, vriendinne en vroulike kollegas as volwaardige mense te mag saamlewe en daarom ook van hul wysheid te ontvang nie?

Ja, hoe verryk vroulike teoloë nie ons lewens nie?

Jare gelede het Christina Landman die onderskeiding tussen ongesonde en gesonde geloof gebruik. Haar onderskeid help my om krities jeens godsdiens te wees sonder om die baba met die badwater uit te gooi. Alle geloof is nie goed nie, maar alle geloof is beslis ook nie sleg nie. So het ek dit vir myself uitgewerk: Geloof kan beskou word as 'n bewuswording van God se misterie. Dié bewustheid gee jou 'n ruimer en dieper perspektief op jouself, ander mense en die natuur en bring verwondering oor selfs die gewone dinge mee.

Jou geloof is egter ongesond wanneer jy dit gebruik om die werklikheid (byvoorbeeld onreg, lyding) te ontvlug of wanneer jy teen een aspek van godsdiens soos die "regte" Sabbatdag, "satan" se mag of teen "sonde" vaskyk. Ons bely geloof as Godsvertroue in lewe én in sterwe. Gesonde geloofsvertroue laat 'n mens aanhou om vir geregtigheid te stry en die goeie te bly doen.

Ongesonde geloof, daarteenoor, is vertroue sonder verantwoordelikheid. Soos byvoorbeeld om vroom agter jou eie veiligheidsmure te bid dat God ons land moet heel sonder dat jy self 'n vinger verroer. Geloof word ook as 'n woning beskou. God woon in ons en ons woon by God. Deur gesonde geloof is jou huis vol tekens wat wys na ons tuiswees by die Here.

Jou eie gemakstoel word 'n uitnodiging om in God rus te vind. Ongesonde geloof is om ontuis te bly en ander onwaardig en ongemaklik oor God te laat voel.) Geloofsvoorbeelde deur die eeue is mense met 'n andersoortige, gehoorsame en opofferende lewenstyl. Gesonde vorme van geloof is wanneer jy dit vanuit die krag van jou geloofshuis waag om as God se medewerker die wêreld 'n beter plek vir almal te maak.

Ongesonde geloof verskraal godsdiens tot die doen (doing) van die buitengewone sonder rus in jou wese (being). Geloof is ook om met God te stoei. Karen Armstrong (*In the Beginning: A New Interpretation of Genesis*) het my met hierdie vreemde beeld gehelp om nie moedeloos te raak omdat ek nie so maklik as ander kan "glo" nie.

Waarom sou die samestellers van Genesis die oorlewing dat Jakob met God gestoei het (Genesis 32) insluit? Dit is byna godslasterlik om te beweer dat God met Jakob gestoei het! Juis 'n stoeiery wat jou mank maar geseënd maak, verduidelik Armstrong, is gepas om Israel se ervaring met God en ons interpretasie van die Bybel te verbeeld.

Ongesonde geloof is wanneer ons uiteenlopende geloofservaringe tot een verstaanskema verswak.

Gesonde vorme van die geloof is juis om oor God en sy wil te bly worstel. Al sou ons God net ten dele kan ken, ontvang ons soos Jakob die krag van God se seën.

<https://www.netwerk24.com/Stemme/Sielsgoed/verskil-tussen-ongesonde-gesonde-geloof-20180807>

### Lied 526

Waar daar liefde is, en deernis,  
waar daar liefde is, daar is God die Heer.

*Ubi caritas, et amor  
ubi caritas, Deus ibi est.*